



École André-Piolat

380, Chemin Kings Ouest, Vancouver Nord, C.B. V7N 2L9

Téléphone: (604) 980-6040 Télécopieur: (604) 980-6797

Adresse courriel: ecole_andre_piolat@csf.bc.ca

Site Web: <http://andrepiolat.csf.bc.ca>

PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE DE L'IB



PROJET COMMUNAUTAIRE

CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT 2017-2018



TABLE DES MATIÈRES

PROJET COMMUNAUTAIRE : APPRENTISSAGE PAR LE SERVICE	p. 3
APPRENDRE PAR LA RECHERCHE	p. 5
ÉCHÉANCIER 2017-18	p. 6
JOURNAL DE BORD	p. 7
EXTRAITS DU JOURNAL DE BORD	p. 9
RÔLE DE L'ÉLÈVE	p. 10
RÔLE DU SUPERVISEUR	p. 11
RÔLE DE LA COORDONNATRICE	p. 12
LES CRITÈRES D'ÉVALUATION	p. 13
ASPECTS DES CRITÈRES EN LIEN AVEC DES	
COMPÉTENCES DES APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE	P. 14
OBJECTIF A - Investigation	p. 15
LES SOURCES DE DOCUMENTATION	p. 17
ÉVALUATION DU CRITÈRE A	p. 18
OBJECTIF B - Planification	p. 19
ÉVALUATION DU CRITÈRE B	p. 20
OBJECTIF C - Action	p. 21
ÉVALUATION DU CRITÈRE C	p. 24
OBJECTIF D - Réflexion	p. 25
PROFIL DE L'APPRENANT	p. 26
REMISE DU PROJET	p. 28
CONTEXTES MONDIAUX	p. 29
APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE	p. 35
COORDONNÉES PERSONNELLES	p. 36
PLAN DU PROJET COMMUNAUTAIRE	p. 37
FORMULAIRE D'INTÉGRITÉ	p. 38
PAGE DE GARDE	p. 39
PRÉPARATION À L'INTERVIEW	p. 40
GRILLE DE CORRECTION	p. 42

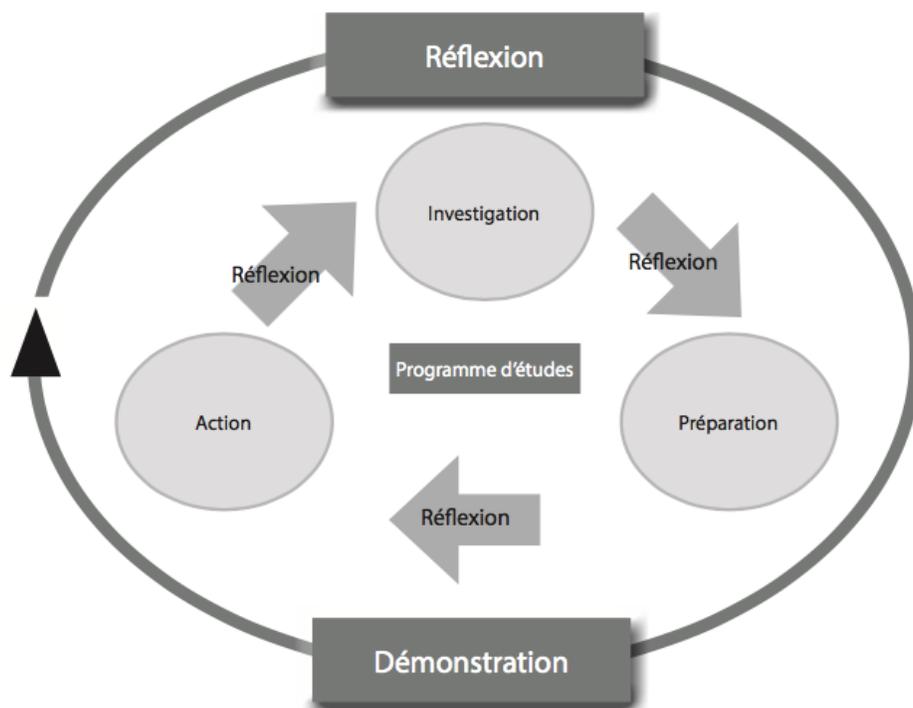
Des extraits du Guide du projet communautaire de l'IB (2014), ont été utilisés lors de la rédaction du présent document.

PROJET COMMUNAUTAIRE : APPRENTISSAGE PAR LE SERVICE

Le projet communautaire met l'accent sur la communauté et le service (en tant qu'action) en incitant les élèves à explorer leurs droits et leurs responsabilités en ce qui concerne la mise en œuvre d'un service en tant qu'action au sein de la communauté. Il donne l'occasion aux élèves de prendre conscience des besoins qui se manifestent dans diverses communautés et d'y répondre par le biais de l'apprentissage par le service. En tant que consolidation de l'apprentissage, le projet communautaire permet aux élèves de **s'investir dans une recherche approfondie et de longue durée menant à un service en tant qu'action au sein de la communauté**. Le projet communautaire peut être réalisé individuellement ou en groupes composés de trois élèves au maximum.

Les objectifs globaux du projet communautaire consistent à encourager et à permettre aux élèves :

1. de participer à une recherche approfondie qu'ils orientent eux-mêmes dans un contexte mondial ;
2. d'adopter de nouvelles perspectives créatives et d'acquérir une meilleure compréhension grâce à une investigation poussée ;
3. de faire preuve des compétences, attitudes et connaissances requises pour mener à bien un projet sur une longue période ;
4. de communiquer de manière efficace dans des situations diverses ;
5. d'agir de manière responsable dans le cadre de l'apprentissage ou grâce à cet apprentissage ;
6. d'apprécier le processus d'apprentissage et d'être fiers de leurs accomplissements.



Les élèves peuvent s'investir dans une ou plusieurs formes d'action.

Le service direct : les élèves sont au contact direct d'autres personnes, de l'environnement ou d'animaux. Des exemples d'activités de ce type sont : la dispense de cours particuliers, la construction d'un jardin en collaboration avec des réfugiés, le dressage de chiens en vue de leur adoption.

Le service indirect : même si les élèves ne sont pas en contact direct avec les destinataires du service, ils ont vérifié que leurs actions profiteraient bien à la communauté ou à l'environnement. Des exemples d'activités de ce type sont : la refonte du site Web d'une organisation, la rédaction de livres d'images pour l'apprentissage d'une langue, l'élevage de poissons pour repeupler un cours d'eau.

La défense d'une cause : les élèves se font les porte-parole d'une cause ou d'un problème et invitent les autres à agir sur une question d'intérêt public. Des exemples d'activités de ce type sont : une campagne de sensibilisation sur le thème de la faim dans leur communauté, une pièce de théâtre sur comment passer de l'intimidation au respect, la création d'une vidéo sur des solutions de gestion durable de l'eau.

La recherche : les élèves recueillent des informations à partir de sources variées, analysent des données et font un compte rendu sur un sujet important en vue d'influencer une politique ou une pratique. Des exemples d'activités de ce type sont : des enquêtes environnementales pour influencer leur établissement scolaire, la participation à une étude sur le comportement migratoire d'animaux, une recherche sur les moyens les plus efficaces de réduire le volume des déchets dans les espaces publics.

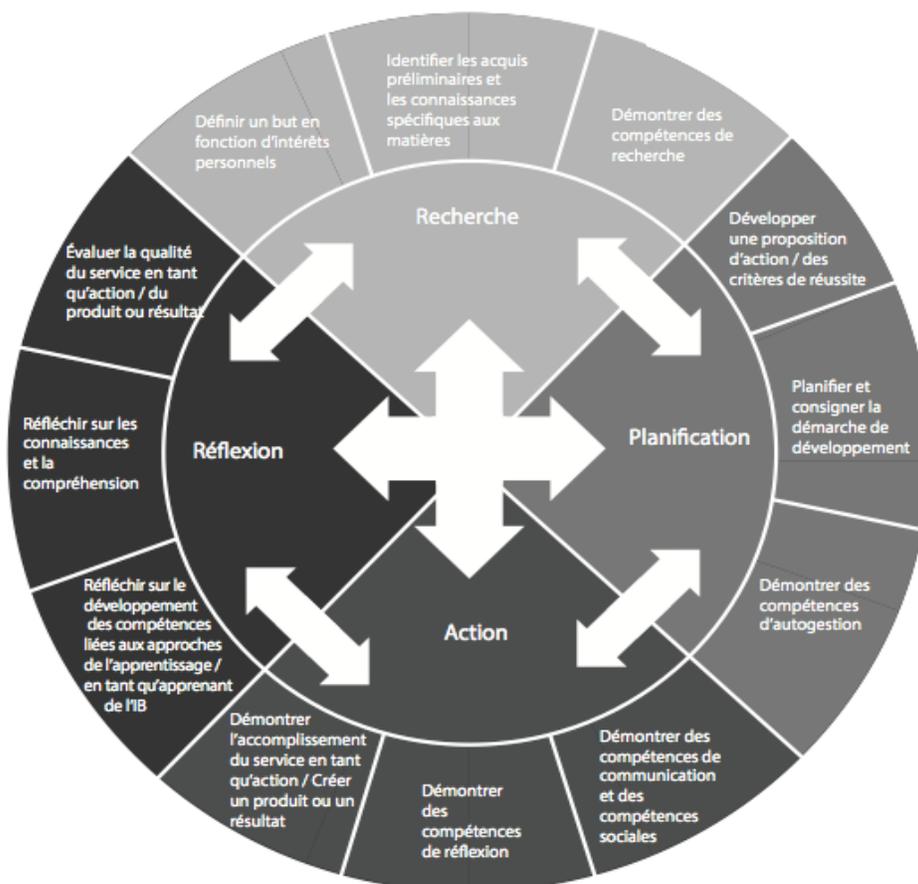
Le projet communautaire comprend trois composantes :

- Le produit ou résultat préparé ;
- Le journal de bord ;
- Une présentation orale.

À la fin du projet, à des fins d'évaluation, chaque élève devra remettre aux superviseurs :

- les extraits du journal de bord,
- tout support visuel pertinent,
- la bibliographie,
- les formulaires d'intégrité.

APPRENDRE PAR LA RECHERCHE



Le projet choisi par l'élève doit refléter la capacité de l'élève à initier, gérer et orienter une recherche personnelle. Le processus de recherche amène les élèves à planifier un large éventail d'activités qui consistent notamment :

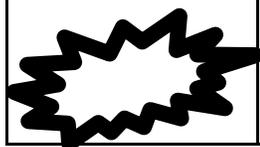
- à définir un but en fonction de leurs intérêts personnels, à identifier ce qu'ils savent déjà et à découvrir les connaissances qu'ils devront acquérir pour mener à bien le projet ;
- à développer des propositions ou des critères de réussite pour leur projet, à planifier leur temps et leurs ressources et à consigner les développements du projet ;
- à prendre des décisions, à développer des compréhensions et à résoudre des problèmes, à communiquer avec leur superviseur et d'autres interlocuteurs, et à mener un produit ou développer un résultat ;
- à évaluer le produit ou le résultat et à mener une réflexion sur leur projet et leur apprentissage.

Ce n'est pas le produit final qui importe, mais la démarche qui a mené à ce produit. L'atteinte de son but personnel n'est nullement garante de la réussite du projet dans sa globalité. L'inverse est aussi vrai : même si le but personnel n'est pas atteint, le projet peut quand même être une réussite si l'analyse et la réflexion sont bien étoffés. **Puisque c'est le processus qui est évalué, et non le produit final tel quel, il est important que l'élève explique bien, dans son journal de bord, les raisons derrière le va-et-vient qui aura été fait pendant le projet.**

ÉCHÉANCIER 2017-18

*****Le journal de bord doit être présenté à chaque rencontre**

	Contenu des rencontres	Référence dans le Guide d'accompagnement
Octobre 2017	<input type="checkbox"/> Fixer l'horaire des rencontres individuelles <input type="checkbox"/> Préciser le but en lien avec le contexte mondial <input type="checkbox"/> Établir les critères de réussite.	<input type="checkbox"/> Journal de bord <input type="checkbox"/> Les critères de réussite <input type="checkbox"/> Le but <input type="checkbox"/> Les contextes mondiaux
Novembre 2017	<input type="checkbox"/> Début de la période de recherche <input type="checkbox"/> Évaluer les sources <input type="checkbox"/> Débuter les fiches documentaires <input type="checkbox"/> Ajuster les critères de réussite au besoin <input type="checkbox"/> S'assurer que le contexte mondial est au coeur du projet. <input type="checkbox"/> Voir les critères A et B et compétences <input type="checkbox"/> Identifier les acquis préliminaires	<input type="checkbox"/> Les sources de documentation <input type="checkbox"/> La fiabilité des sources <input type="checkbox"/> Les contextes mondiaux <input type="checkbox"/> Les critères d'évaluation <input type="checkbox"/> Les règles de présentation écrite (fiches documentaires)
Janvier 2018	<input type="checkbox"/> Élaborer un échéancier personnalisé. <input type="checkbox"/> Bibliographie sommaire	<input type="checkbox"/> Les règles de présentation écrite
Février 2018	<input type="checkbox"/> Poursuivre la sélection des sources et la rédaction des fiches documentaires <input type="checkbox"/> Débuter le travail sur le produit <input type="checkbox"/> Remettre l'échéancier personnalisé	<input type="checkbox"/> Les règles de présentation écrite (fiches documentaires) <input type="checkbox"/> Les sources d'information
Mars 2018	<input type="checkbox"/> Remettre la bibliographie <input type="checkbox"/> Poursuivre le fichier documentaire.. <input type="checkbox"/> Réaliser des croquis, des ébauches <input type="checkbox"/> Poursuivre le travail sur le produit	<input type="checkbox"/> Les règles de présentation écrite
Avril 2018	<input type="checkbox"/> Poursuivre la réalisation du projet. <input type="checkbox"/> Voir les critères C et D et compétences <input type="checkbox"/> 1re évaluation formative <input type="checkbox"/> Sélectionner 2 qualités du profil de l'apprenant en lien avec le projet	<input type="checkbox"/> Les critères d'évaluation <input type="checkbox"/> Le profil de l'apprenant
Mai 2018	<input type="checkbox"/> **** Évaluation formative <input type="checkbox"/> Présenter le début du produit <input type="checkbox"/> Finaliser le projet (produit ou résultat)	<input type="checkbox"/> Remise du projet



LE JOURNAL DE BORD

Toute la démarche du projet devra être documentée dans un journal de bord qui peut prendre la forme papier ou électronique.

Il permettra de démontrer les méthodes de travail de l'élève. Le superviseur devra y trouver des preuves que les quatre objectifs spécifiques sont abordés.

La consignation de la pensée critique et créative ainsi que de la réflexion menée revêtent une grande importance.

Le journal de bord doit...	Le journal de bord ne doit pas...
<ul style="list-style-type: none">➤ doit être utilisé tout au long du projet pour documenter son développement;➤ commencer à être rédigé dès les premières étapes du processus ;➤ servir à planifier;➤ servir à consigner les interactions avec les sources, par exemple, les enseignants, les superviseurs, les intervenants externes;➤ servir à consigner des informations utiles, telles que des citations, des photos, des idées;➤ permettre d'explorer des idées et des solutions;➤ servir à consigner la réflexion de l'élève lors des différentes étapes du projet;➤ servir à évaluer le travail effectué;➤ servir à réfléchir sur l'apprentissage;➤ être conçu par l'élève dans un format qui correspond à ses besoins ;➤ servir à consigner les commentaires constructifs.	<ul style="list-style-type: none">➤ être utilisé tous les jours (à moins qu'une telle utilisation par l'élève soit justifiée);➤ être rédigé une fois le processus terminé;➤ être considéré comme un travail supplémentaire: il doit faire partie intégrante du projet et le soutenir;➤ être un compte rendu détaillé de toutes les actions réalisées par l'élève;➤ être un document statique.

EXTRAITS DU JOURNAL DE BORD

Dix extraits doivent être présentés en annexe 1 du rapport. Ce sont des preuves provenant directement de ton journal de bord et qui permettent de démontrer ton développement pour tous les critères. Ils servent en fait à démontrer tes compétences de **recherche**, d'**autogestion**, de **réflexion**, de **communication**, **sociales** (qui font partie des critères A,B,C). Tu as la responsabilité de sélectionner toi-même ces 10 extraits qui seront expliqués dans ton rapport. **On doit y retrouver la manière avec laquelle tu as abordé chacun des 4 objectifs (critères).**

- Un extrait peut être composé:
- de schémas heuristiques (ex. réseau de concepts, “jet d'idées”);
- de listes à puces;
- de graphiques;
- de courts paragraphes;
- de remarques;
- d'échéancier et de plan d'action;
- d'illustrations annotées;
- d'éléments de recherche annotés (ex. fiches bibliographiques);
- d'images, de photographies, de croquis;
- de supports visuels ou audio (30 sec. max.);
- de captures d'écran d'un site Web;
- des retours d'information issus de l'autoévaluation ou de l'évaluation par les pairs;
- un passage d'un questionnaire ou d'une enquête qui sont décrits et analysés dans le rapport.
- passage d'une source importante que tu as utilisée pour documenter ta démarche.

Note: Ces 10 extraits (15 pour les groupes) sont destinés à fournir des preuves de l'ensemble de ta démarche. Ils ne seront pas évalués de façon systématique.

Voici quelques questions qui pourraient t'aider à commencer une entrée dans le journal de bord :

- Qu'est-ce que j'ai accompli aujourd'hui/cette semaine ?
- Quelles ressources ai-je consultée ? Qu'est-ce que j'en ai appris ?
- Quelles difficultés ou problèmes ai-je rencontrés ? Comment l'ai-je résolu ?
- Où en suis-je par rapport à l'échéancier que je me suis fixé ?
- Quelle habileté ai-je développée en faisant telle ou telle tâche reliée à mon projet ?
- Certains mots clés qui pourraient aussi aider à démarrer une réflexion tels que :

j'ai cherché

j'ai été inspiré par

j'ai décidé de

j'ai modifié

j'ai été encouragé par

j'ai parlé avec

j'ai tenté de

j'ai découvert que

j'ai fait une interview avec

j'ai remarqué que

j'ai essayé

j'ai assisté à

j'ai été frustré par

j'ai réfléchi à

j'ai visité

j'ai eu le problème de

je suis allé à

j'ai lu que

j'ai appelé

j'ai réalisé que

j'ai regardé

RÔLE DE L'ÉLÈVE

Le projet personnel est créé par l'élève et pour l'élève à partir de ses intérêts personnels. Il est crucial qu'il s'implique totalement dans sa réalisation :

- Réfléchir sérieusement et choisir un sujet d'intérêt réel.
- Lier le sujet à un contexte mondial.
- Se donner un but réaliste et stimulant.
- Rencontrer les échéanciers fixés par la coordonnatrice.
- Être prêt à mettre du temps et de l'énergie dans le projet.
- Garder un journal de bord régulier et détaillé tout au long du projet.
- Arriver préparé aux rencontres avec le superviseur.
- Apporter son journal de bord et fiche de suivi aux rencontres avec le superviseur.
- Poser toutes les questions pertinentes aux superviseurs pendant et entre les rencontres.
- Consulter le guide de l'élève et les critères de correction régulièrement.
- Être intègre et honnête pour assurer de l'authenticité du projet.

Il est attendu des élèves qu'ils consacrent au moins 25 heures à leur projet personnel.

RÔLE DES SUPERVISEURS

Le suivi du projet sera assuré par des superviseurs qui rencontreront les élèves à chaque cycle/étape (Recherche-Planification-Action-Réflexion) et les soutiendront tout au long de leur projet. Chaque élève a son propre superviseur.

Les superviseurs ont pour responsabilité :

- de s'assurer que le sujet choisi pour le projet du PEI est conforme aux normes juridiques et éthiques appropriées en matière de santé, de sécurité, de respect de la confidentialité, de droits de l'homme, de bien-être des animaux et de questions relatives à l'environnement ;
- de conseiller les élèves sur le processus et la réalisation du projet ;
- d'amener les élèves à rencontrer les critères de réussite ;
- de vérifier la pertinence des informations consignées dans le journal de bord de l'élève ;
- de rencontrer l'élève au minimum une fois toutes les deux semaines pour une durée de minimale de 10 minutes ;
- de communiquer avec les parents au besoin ;
- de confirmer l'authenticité du travail soumis par l'élève ;
- d'évaluer le projet du PEI à l'aide des critères énoncés ;
- de visiter les kiosques de la foire pour l'évaluation du critère C ;
- de remettre les notes finales à la coordonnatrice.

Les superviseurs seront de préférence membres du personnel de l'école. Toutefois, les élèves peuvent, pour les besoins du sujet de leur projet, chercher l'expertise auprès des spécialistes, mais bien à titre d'experts et non de superviseurs.

RÔLE DE LA COORDONNATRICE

- créer et garder à jour le guide l'élève ;
- gérer les dossiers de chaque élève ;
- fournir des formulaires requis ;
- commencer le projet avec les élèves avant que les superviseurs ne soient assignés ;
- approuver les sujets de projet à partir du formulaire rempli par chaque élève ;
- assigner un superviseur à chaque élève ;
- aider les superviseurs dans leur rôle ;
- recueillir les rapports terminés et s'assurer qu'ils sont complets et remis à temps ;
- organiser la foire des projets ;
- gérer la progression de la correction des projets par les superviseurs ;
- remettre les notes finales à l'IBO

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION DU PROJET PERSONNEL

Critère A	Investigation
Critère B	Planification
Critère C	Action
Critère D	Réflexion

ASPECTS DES CRITÈRES EN LIEN AVEC DES COMPÉTENCES DES APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE

Objectif spécifique des projets du PÉI	Aspect	Les élèves devront être capables de :	Groupes de compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage pertinents
A : Investigation	iii	Démontrer des compétences de recherche.	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences en matière de culture de l'information - Compétences en matière de culture des médias
B : Planification	lii	Démontrer des compétences d'autogestion.	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences d'organisation - Compétences affectives
C : Action	li	Démontrer des compétences de pensée	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences de pensée critique - Compétences de pensée créative - Compétences de transfert
		Démontrer des compétences de communication et des compétences sociales	Compétences de communication (interaction et langage) Compétences de collaboration

Le **critère D** (réflexion) met l'accent sur les compétences de réflexion qui font partie de la catégorie de compétences « Autogestion ».

Objectif A - INVESTIGATION

1. Définir un but et un contexte mondial clairs pour le projet, en fonction de tes intérêts personnels.

Le but

- Ton but doit représenter un défi réaliste sans être ni trop ambitieux, ni trop simple.
- Il doit être suffisamment spécifique pour établir des critères de réussite mesurables.
- Il doit être décrit en lien avec un contexte mondial.
- Il doit être rédigé à l'aide d'un verbe d'action mesurable et vérifiable.
- Tu dois être en mesure de l'atteindre en fonction du temps et des ressources dont tu disposes.
- Questions pour t'aider à formuler ton but:
 - o Qu'est-ce que tu cherches à accomplir par la réalisation de ton projet ?
 - o Quel est le message que tu souhaites faire passer?
 - o Quel est l'effet que tu veux susciter par le biais de ce projet ?

Le contexte mondial

- Lors du choix de sujet, tu as identifié un contexte mondial qui orientera tes recherches et l'ensemble de ton projet
- Ce contexte mondial permet d'orienter les recherches que tu entreprendras dans le cadre de ton projet.
- Les 6 contextes mondiaux et des exemples pour chacun sont présentés à la fin de ce guide.

2. Identifier des acquis préliminaires et des connaissances antérieures spécifiques aux matières qui s'avèrent pertinents pour le projet

- Dans ton journal de bord, identifie ce que tu connais déjà sur ton sujet, et ce, avant même toutes les connaissances dont tu disposes.
- Fais appel également aux notions apprises antérieurement dans tes matières scolaires et qui t'aideront à réaliser ce projet. Ces notions peuvent aussi être utiles dans l'explication de ton choix de sujet et pourront servir d'extraits du journal de bord dans l'atteinte du critère A (investigation).

3. Démontrer des compétences de recherche

Compétence de RECHERCHE	Attentes d'apprentissage
Compétences de culture de l'information	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Recueillir, consigner et vérifier les données.<input type="checkbox"/> Accéder aux information pour s'informer et informer les autres.<input type="checkbox"/> Établir des liens entre diverses sources d'information.<input type="checkbox"/> Comprendre les avantages et les limites de ses préférences sensorielles pour

<p>Trouver, interpréter, juger et créer l'information</p>	<p>l'apprentissage lors de l'accès, du traitement et du rappel des informations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Présenter les informations à l'aide de divers formats et plateformes. <input type="checkbox"/> Recueillir et analyser des données pour identifier des solutions et prendre des décisions avisées. <input type="checkbox"/> Traiter les données et présenter les résultats. <input type="checkbox"/> Évaluer et choisir les sources d'information et les outils numériques en fonction de leur pertinence par rapport aux tâches à effectuer. <input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser les systèmes technologiques. <input type="checkbox"/> Faire appel à ses compétences de littératie critique pour analyser et interpréter les communication des médias. <input type="checkbox"/> Comprendre et mettre en œuvre les principes de droits de propriété intellectuelle. <input type="checkbox"/> Mentionner les sources et les citations, utiliser des notes de bas de page / en fin de texte et établir une bibliographie en respectant des conventions reconnues. <input type="checkbox"/> Identifier les sources primaires et secondaires.
<p>Compétence de culture des médias</p> <p>Interagir avec les médias pour trouver de nouvelles idées et pour utiliser l'information</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser de manière éthique des informations provenant d'une variété de sources et de médias, notamment des médias sociaux numériques et des réseaux en ligne. <input type="checkbox"/> Se montrer conscients des interprétations médiatiques d'événements et d'idées (notamment celles émanant des médias sociaux numériques). <input type="checkbox"/> Faire des choix avisés concernant les programmes regardés. <input type="checkbox"/> Comprendre l'impact des représentations médiatiques et des modes de présentation. <input type="checkbox"/> Rechercher différents points de vue dans des sources diverses et variées. <input type="checkbox"/> Communiquer des informations et des idées de manière efficace à des publics divers en utilisant une variété de formats et de médias. <input type="checkbox"/> Comparer, opposer et établir des liens entre des ressources médiatiques ou multimédia.

LES SOURCES DE DOCUMENTATION

Lors de la sélection des sources, voici quelques éléments à considérer:

- Pour développer le projet personnel, il faut sélectionner des sources variées, pertinentes et fiables qui permettront d'atteindre le but du projet.
- Le nombre de sources dépendra de la nature de ton projet. Néanmoins, un minimum de 10 sources est requis pour un travail de cette envergure.
- Tes sources doivent être de types variés et permettre d'atteindre le but du projet : contenu notionnel d'une matière, personnes pertinentes, données recueillies dans le cadre d'un sondage, publications, documents Internet, enregistrements vidéo ou audio, images, etc...
- Tu dois analyser des facteurs tels la crédibilité de l'auteur, l'actualité, la précision, la pertinence, le public cible ainsi que l'objectivité dans le choix de tes sources.
- Les sources que tu auras retenues, suite à l'analyse de leur fiabilité, devront être regroupées dans une bibliographie qui fera partie de ton rapport.

Tu dois interpréter les informations provenant des sources que tu as trouvées et sélectionnées. La réflexion menée sur ces informations te permet d'élargir le contexte de ta recherche. Elle te permet d'identifier des questions et des problématiques pour ton projet et de résoudre des problèmes.

ÉVALUATION DE LA FIABILITÉ DES SOURCES

Critères	Descripteurs	✓
Auteur	<ul style="list-style-type: none">• La source est produite par une organisation connue.• L'auteur est hautement qualifié dans ce domaine d'études.• L'auteur appartient à une organisation reconnue dans ce domaine et digne de confiance.	
Origine	<ol style="list-style-type: none">1. La source est publiée sur un support médiatique professionnel, connu et réputé.2. Elle est publiée sur un support médiatique digne de confiance. Le contenu n'est pas modifiable par tous.	
Objectivité	<ul style="list-style-type: none">• Elle ne contient aucun parti pris.• Elle expose des arguments et des points de vue adéquats et portant à la fois sur le pour et le contre.	
Qualité	<ul style="list-style-type: none">• Elle est hautement professionnelle et convaincante.• Elle contient des détails convaincants qui reposent sur une argumentation plausible.	
Quantité	<ul style="list-style-type: none">• Elle contient suffisamment d'informations pour exposer clairement les points de vue et les faits en les appuyant sur une argumentation détaillée.	

Évaluation du critère A - INVESTIGATION

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. définir un but et un contexte mondial clairs pour le projet, en fonction de leurs intérêt personnels ;
- ii. identifier les acquis préliminaires et les connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent pertinents pour le projet ;
- iii. démontrer des compétences de recherche.

Niveau	Descripteur de niveau
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1-2	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. d'indiquer un but et un contexte mondial pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels, mais ceux-ci peuvent être limités en termes de profondeur ou d'accessibilité; ii. d'identifier des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières, mais qui peuvent être limités en termes d'occurrence ou de pertinence ; iii. de démontrer des compétences de recherche limitées.
3-4	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de résumer un but et un contexte mondial élémentaires et appropriés pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels ; ii. d'identifier des acquis préliminaires élémentaires et des connaissances spécifiques aux matières élémentaires qui s'avèrent pertinents pour certains aspects du projet ; iii. de démontrer des compétences de recherche convenables.
5-6	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de définir un but et un contexte mondial clairs et stimulants pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels ; ii. d'identifier des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent généralement pertinents pour le projet ; iii. de démontrer des compétences de recherche satisfaisantes.
7-8	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de définir un but et un contexte mondial clairs et très stimulants pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels ; ii. d'identifier des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent systématiquement très pertinents pour le projet ; iii. de démontrer d'excellentes compétences de recherche.

Objectif B - PLANIFICATION

1. Développer des critères de réussite pour le produit ou le résultat.

Lorsque le but du projet est bien précisé, des critères de réussite doivent être identifiés afin de mesurer la qualité du résultat ou du produit final du projet et déterminer si le moyen choisi a permis l'atteinte du but.

Voici des éléments dont tu dois tenir compte lors du choix des critères de réussite:

- s'entendre avec ton superviseur sur la définition d'un produit ou d'un résultat de qualité;
- déterminer au moins 3 critères de réussite réalistes qui seront consignés dans le journal de bord.
- s'assurer qu'ils permettront de valider l'atteinte du but.

Exemples de critères de réussite:

Le but sera atteint si:

- Je réussis à initier les garçons au cheerleading si 20% des participants à mon atelier d'initiation s'inscrivent à l'activité offerte en parascolaire.
- Je réussis à abattre les préjugés chez les jeunes face à ma problématique en récoltant plus de 75% de réponses positives suite à mon sondage.
- Je réussis à susciter l'intérêt des gens si plus de 50 personnes assistent à ma conférence.
- Je réussis à produire un livre de recettes esthétique si chaque recette est accompagnée d'une photo couleur que j'aurai moi-même prise.
- Le coût de fabrication de mon produit n'excède pas 50\$.

2. Planifier et consigner la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet.

- Tu dois documenter ta démarche de recherche et la planification du moyen que tu as choisi pour atteindre ton but.
- Tu dois démontrer ta capacité à transférer les informations que tu as trouvées durant la phase d'investigation (critère A) et surtout comment tu utiliseras pertinemment ces informations.
- Afin de bien appliquer les informations recueillies, tu peux:
 - consigner tes décisions et les séances de remue-méninges;
 - trouver des solutions aux imprévus;
 - consigner les modifications que tu dois faire.

3. Démontrer des compétences d'autogestion

Compétences d'AUTOGESTION	Attentes d'apprentissage
Compétence d'organisation Organiser son temps et son travail de façon efficace	<input type="checkbox"/> Planifier les travaux à court et à long terme ; respecter les échéances. <input type="checkbox"/> Mettre au point des plans pour se préparer aux évaluations sommatives (examens et réalisations). <input type="checkbox"/> Utiliser et tenir à jour un échéancier hebdomadaire pour les travaux. <input type="checkbox"/> Se fixer des buts stimulants et réalistes. <input type="checkbox"/> Planifier des stratégies et prendre des initiatives pour atteindre ses buts sur le plan

	<p>personnel et scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apporter le matériel et les fournitures nécessaires en classe. <input type="checkbox"/> Disposer d'un système de dossiers ou de cahiers qui soit logique et organisé. <input type="checkbox"/> Employer des stratégies appropriées pour organiser des informations complexes. <input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser ses préférences sensorielles pour l'apprentissage (styles d'apprentissage). <input type="checkbox"/> Sélectionner et utiliser des technologies de manière efficace et productive.
<p>Compétence affective</p> <p>Développer sa persévérance et sa résilience</p>	<p>Gestion de l'état d'esprit</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conscience de soi <ul style="list-style-type: none"> ○ Entraîner son esprit à l'attention et à la concentration. ○ Mettre en œuvre des stratégies pour améliorer sa concentration mentale. ○ Mettre en œuvre des stratégies pour ne pas se laisser distraire. <input type="checkbox"/> Persévérance <ul style="list-style-type: none"> ○ Faire preuve de persistance et de persévérance. <input type="checkbox"/> Gestion des émotions <ul style="list-style-type: none"> ○ Mettre en œuvre des stratégies pour maîtriser son impulsivité et sa colère. ○ Mettre en œuvre des stratégies pour prévenir et éliminer l'intimidation. ○ Mettre en œuvre des stratégies pour calmer son stress et son anxiété. <input type="checkbox"/> Motivation personnelle <ul style="list-style-type: none"> ○ S'exercer à analyser et à expliquer les causes de ses échecs. ○ Apprendre à maîtriser son discours intérieur. ○ Pratiquer sa pensée positive. <input type="checkbox"/> Résilience <ul style="list-style-type: none"> ○ Apprendre à « rebondir » après des épreuves, des erreurs et des échecs. ○ Apprendre à « tirer profit » de ses échecs. ○ S'exercer à gérer les déceptions et les attentes non comblées. ○ S'exercer à faire face au changement.
<p>Compétence de réflexion</p> <p>Réfléchir sur son processus d'apprentissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Développer de nouvelles compétences, techniques et stratégies permettant un apprentissage efficace. <input type="checkbox"/> Identifier les points forts et les points faibles de ses stratégies d'apprentissage personnelles (autoévaluation). <input type="checkbox"/> Faire preuve de souplesse dans le choix et l'utilisation des stratégies d'apprentissage. <input type="checkbox"/> Essayer de nouvelles compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage et évaluer leur efficacité. <input type="checkbox"/> Réfléchir au contenu : <ul style="list-style-type: none"> ○ Qu'ai-je appris aujourd'hui ? ○ Quelles sont les notions que je ne comprends pas encore ? ○ Quelles questions me viennent à l'esprit maintenant ? <input type="checkbox"/> Réfléchir au développement des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> ○ Quelles sont les compétences que je possède déjà ? ○ Comment puis-je partager mes compétences pour venir en aide à mes pairs qui ont besoin de s'exercer davantage ? ○ Sur quelle compétence vais-je désormais travailler ? <input type="checkbox"/> Réfléchir aux stratégies d'apprentissage personnelles : <ul style="list-style-type: none"> ○ Que puis-je faire pour devenir un apprenant plus efficace et plus compétent ? ○ Comment puis-je faire preuve de davantage de souplesse dans le choix de mes stratégies d'apprentissage ? ○ Quels sont les facteurs importants pour m'aider à réaliser un apprentissage efficace ? <input type="checkbox"/> Se concentrer sur le processus de création en imitant le travail d'autrui. <input type="checkbox"/> Considérer les implications éthiques, culturelles et environnementales. <input type="checkbox"/> Tenir un journal pour consigner ses réflexions.

Évaluation du critère B - PLANIFICATION

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. développer des critères de réussite pour le produit ou le résultat ;**
- ii. planifier et consigner la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ;**
- iii. démontrer des compétences d'autogestion.**

Niveau	Descripteur de niveau
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de développer des critères de réussite limités pour le produit ou le résultat ; ii. de présenter un plan et une consignation limités ou partiels de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ; iii. de démontrer des compétences d'autogestion limitées.
3 – 4	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de développer des critères de réussite convenables pour le produit ou le résultat ; ii. de présenter un plan et une consignation convenables de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ; iii. de démontrer des compétences d'autogestion convenables.
5 – 6	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de développer des critères de réussite considérables et appropriés pour le produit ou le résultat ; ii. de présenter un plan et une consignation considérables de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ; iii. de démontrer des compétences d'autogestion considérables.
7 – 8	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de développer des critères de réussite rigoureux pour le produit ou le résultat ; ii. de présenter un plan et une consignation détaillés et précis de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ; iii. de démontrer d'excellentes compétences d'autogestion.

Objectif C – ACTION

1. Créer un produit ou un résultat en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite

- Ton journal de bord doit contenir des informations sur ton processus de création en incluant des explications aux modifications que tu apportes par rapport à ce que tu avais prévu précédemment. Comment ces modifications te permettront de réaliser ton but selon ton contexte mondial et tes critères de réussite?
- Des photos permettent d'appuyer tes commentaires.
- Des informations recueillies dans la phase de recherche qui sont utiles pour ta création ou ton événement.

2. Démontrer des compétences de pensée

Compétences de PENSÉES	Attentes d'apprentissage
<p>Compétence d'organisation</p> <p>Analyser et évaluer différentes questions et différentes idées</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'exercer à observer attentivement en vue de reconnaître les problèmes. <input type="checkbox"/> Recueillir et organiser des informations pertinentes afin de formuler un argument. <input type="checkbox"/> Reconnaître des suppositions et parties pris. <input type="checkbox"/> Interpréter des données. <input type="checkbox"/> Évaluer des preuves et des arguments. <input type="checkbox"/> Reconnaître et évaluer des propositions. <input type="checkbox"/> Tirer des conclusions et des généralisations raisonnables. <input type="checkbox"/> Vérifier des généralisations et des conclusions. <input type="checkbox"/> Revoir sa compréhension à partir de nouvelles informations et de nouvelles preuves. <input type="checkbox"/> Évaluer et gérer le risque. <input type="checkbox"/> Formuler des questions factuelles, thématiques, conceptuelles et invitant au débat. <input type="checkbox"/> considérer des idées selon différentes perspectives. <input type="checkbox"/> Développer des arguments contraires ou opposés. <input type="checkbox"/> Analyser des concepts et des projets complexes en les décomposant en différentes parties et les synthétiser en vue d'acquérir une nouvelle compréhension. <input type="checkbox"/> Proposer et évaluer diverses solutions. <input type="checkbox"/> Identifier les obstacles et les défis. <input type="checkbox"/> Utiliser des modèles et des simulations afin d'étudier des systèmes et des questions complexes. <input type="checkbox"/> Identifier des tendances et prévoir des possibilités. <input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes liées à des systèmes et des applications.
<p>Compétence de pensée créative</p> <p>Produire des idées inédites et prendre en considération de nouvelles perspectives.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Procéder à des remue-méninges et avoir recours à des schémas visuels pour générer de nouvelles idées et recherches. <input type="checkbox"/> Envisager plusieurs possibilités, y compris celles qui semblent peu probables ou impossibles. <input type="checkbox"/> Créer des solutions inédites pour répondre à de véritables problèmes. <input type="checkbox"/> Établir des liens inattendus ou inhabituels entre des objets et/ou des idées. <input type="checkbox"/> Concevoir des améliorations pour des machines, des technologies et des médias existants. <input type="checkbox"/> Concevoir de nouveaux médias, machines et technologies. <input type="checkbox"/> Émettre des suppositions, poser des questions commençant par « et si » et

	<p>formuler des hypothèses vérifiables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Appliquer des connaissances existantes pour générer de nouvelles idées et de nouveaux produits et processus. <input type="checkbox"/> Créer des idées et des travaux originaux ; utiliser des idées et des travaux existants d'une nouvelle façon. <input type="checkbox"/> Faire preuve de flexibilité intellectuelle en développant des arguments opposés, contradictoires et complémentaires. <input type="checkbox"/> Créer des métaphores et des analogies.
<p>Compétence de transfert</p> <p>Utiliser ses compétences et ses connaissances dans divers contextes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliser des stratégies d'apprentissage efficaces dans les groupes de matières et les disciplines. <input type="checkbox"/> Appliquer ses compétences et ses connaissances dans des situations nouvelles. <input type="checkbox"/> Effectuer des recherches dans différents contextes pour voir les choses sous un autre angle. <input type="checkbox"/> Comparer sa compréhension conceptuelle dans divers groupes de matières et disciplines. <input type="checkbox"/> Établir des liens entre les groupes de matières et les disciplines. <input type="checkbox"/> Associer ses connaissances, sa compréhension et ses compétences pour créer des produits ou des solutions. <input type="checkbox"/> Transposer ses connaissances actuelles afin d'apprendre à connaître de nouvelles technologies. <input type="checkbox"/> Changer le contexte d'une recherche pour voir les choses sous un autre angle.

3. Démontrer des compétences de communication et des compétences sociales

Compétences de COMMUNICATION	Attentes d'apprentissage
<p>Compétence de communication par le biais d'interactions</p> <p>Échanger des réflexions, des messages et des informations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Donner et recevoir des retours d'information appropriés. <input type="checkbox"/> Utiliser la compréhension interculturelle pour interpréter des communications. <input type="checkbox"/> Utiliser une diversité de techniques oratoires pour communiquer avec des publics variés. <input type="checkbox"/> Utiliser les formes rédactionnelles adaptées à différents objectifs et différents publics. <input type="checkbox"/> Utiliser une diversité de supports pour communiquer avec des publics variés. <input type="checkbox"/> Interpréter des modes de communication non verbale et les utiliser de manière efficace. <input type="checkbox"/> Définir des idées et des connaissances en concertation avec ses pairs et les enseignants. <input type="checkbox"/> Participer et contribuer aux réseaux de médias sociaux numériques. <input type="checkbox"/> Collaborer avec ses pairs et avec des experts à l'aide de différents médias et environnement numériques. <input type="checkbox"/> Échanger des idées avec des publics variés à l'aide de différents médias et environnements numériques.
<p>Compétence de communication par une bonne utilisation de la langue</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lire en faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager du sens. <input type="checkbox"/> Lire différents types de textes, pour s'informer et pour le plaisir. <input type="checkbox"/> Faire des déductions et tirer des conclusions. <input type="checkbox"/> Utiliser et interpréter un éventail de termes et de symboles propres aux disciplines. <input type="checkbox"/> Écrire dans différents objectifs. <input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser la notation mathématique. <input type="checkbox"/> Paraphraser de manière correcte et concise.

Lire, écrire et utiliser la langue pour communiquer et recueillir de l'information.	<input type="checkbox"/> Faire un balayage préalable des textes et les lire en diagonale pour en dégager les grandes lignes et acquérir une compréhension. <input type="checkbox"/> Prendre des notes de synthèse efficaces pour les révisions. <input type="checkbox"/> Utiliser divers systèmes d'organisation pour les rédaction scolaires. <input type="checkbox"/> Trouver des informations dans le cadre des recherches disciplinaires et interdisciplinaires à l'aide de divers médias. <input type="checkbox"/> Organiser et représenter les informations de manière logique. <input type="checkbox"/> Structurer les informations dans des résumés, des essais et des comptes rendus.
---	---

Compétence SOCIALE	Attentes d'apprentissage
Compétence de communication par une bonne utilisation de la langue Lire	<input type="checkbox"/> Se servir des réseaux de médias sociaux de manière appropriée pour construire et développer des relations. <input type="checkbox"/> Faire preuve d'empathie. <input type="checkbox"/> Déléguer et partager les responsabilités pour prendre des décisions. <input type="checkbox"/> Aider les autres à réussir. <input type="checkbox"/> Assumer la responsabilité de ses propres actions. <input type="checkbox"/> Gérer et résoudre les conflits à plusieurs, et travailler en équipe. <input type="checkbox"/> Parvenir à un consensus. <input type="checkbox"/> Prendre des décisions justes et équitables. <input type="checkbox"/> Écouter activement les points de vue et les idées d'autrui. <input type="checkbox"/> Négocier de manière efficace. <input type="checkbox"/> Inviter les autres à apporter leur contribution. <input type="checkbox"/> Animer des groupes et endosser divers rôles au sein de ces groupes. <input type="checkbox"/> Donner et recevoir des retours d'information appropriés. <input type="checkbox"/> Défendre ses droits et ses besoins.

Évaluation du critère C - ACTION

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. créer un produit ou un résultat en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ;
- ii. démontrer des compétences de pensée ;
- iii. démontrer des compétences de communication et des compétences sociales.

Niveau	Descripteur de niveau
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de créer un produit ou un résultat limité en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ; ii. de démontrer des compétences de réflexion limitées ; iii. de démontrer des compétences de communication et des compétences sociales limitées.
3 – 4	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de créer un produit ou un résultat élémentaire en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ; ii. de démontrer des compétences de réflexion convenables ; iii. de démontrer des compétences de communication et des compétences sociales convenables.
5 – 6	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de créer un produit ou un résultat considérable en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ; ii. de démontrer des compétences de pensées considérables ; iii. de démontrer des compétences de communication et des compétences sociales considérables.
7 – 8	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de créer un excellent produit ou résultat en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ; ii. de démontrer d'excellentes compétences de pensées ; iii. de démontrer d'excellentes compétences de communication et d'excellentes compétences sociales.

Objectif D - RÉFLEXION

1. **Évaluer la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite établis.**

- La réflexion qui entoure cette évaluation doit se faire à partir des critères de réussite (voir critère B), tout en tenant compte des modifications qui ont possiblement été apportées depuis le début du projet.
- Chaque critère de réussite doit être analysé en indiquant pour chacun pourquoi il a été atteint ou non.
- Si les critères de réussite ont été modifiés au cours de ta démarche, tu dois le justifier dans ton journal de bord et, par la suite, dans ton rapport.

2. **Réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet personnel a approfondi ta connaissance et ta compréhension du sujet et du contexte mondial.**

- La réflexion doit porter sur tout ce que tu as appris tout au long de la réalisation de ton projet. Il s'agit des connaissances spécifiques acquises en lien avec ton but et le contexte mondial ciblé au départ.
- Quelles sont les connaissances spécifiques que tu as acquises sur ton sujet (qui sont nouvelles pour toi, qui t'ont surpris...)?
- Consigne le tout dans ton journal de bord avant d'en faire un texte continu pour ton rapport.

3. **Réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet t'a permis de te développer et tant qu'apprenant de l'IB.**

- En consultant le profil de l'apprenant de l'IB, réfléchis sur tes qualités en tant qu'apprenant ainsi que sur les compétences que tu as développées
- Par exemple, quelles qualités avais-tu déjà et qui t'ont aidé dans ton travail? Quelles qualités as-tu développées?
- Apporte toutes les réflexions que tu juges pertinentes et qui permettent d'établir des liens étroits avec ton projet.



Profil de l'apprenant de l'IB

Tous les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible.

En tant qu'apprenants de l'IB, nous nous efforçons d'être :

CHERCHEURS

Nous cultivons notre curiosité tout en développant des capacités d'investigation et de recherche. Nous savons apprendre indépendamment et en groupe. Nous apprenons avec enthousiasme et nous conservons notre plaisir d'apprendre tout au long de notre vie.

INFORMÉS

Nous développons et utilisons une compréhension conceptuelle, en explorant la connaissance dans un ensemble de disciplines. Nous nous penchons sur des questions et des idées qui ont de l'importance à l'échelle locale et mondiale.

SENSÉS

Nous utilisons nos capacités de réflexion critique et créative, afin d'analyser des problèmes complexes et d'entreprendre des actions responsables. Nous prenons des décisions réfléchies et éthiques de notre propre initiative.

COMMUNICATIFS

Nous nous exprimons avec assurance et créativité dans plus d'une langue ou d'un langage et de différentes façons. Nous écoutons également les points de vue d'autres individus et groupes, ce qui nous permet de collaborer efficacement avec eux.

INTÈGRES

Nous adhérons à des principes d'intégrité et d'honnêteté, et possédons un sens profond de l'équité, de la justice et du respect de la dignité et des droits de chacun, partout dans le monde. Nous sommes responsables de nos actes et de leurs conséquences.

OUVERTS D'ESPRIT

Nous portons un regard critique sur nos propres cultures et expériences personnelles, ainsi que sur les valeurs et traditions d'autrui. Nous recherchons et évaluons un éventail de points de vue et nous sommes disposés à en tirer des enrichissements.

ALTRUISTES

Nous faisons preuve d'empathie, de compassion et de respect. Nous accordons une grande importance à l'entraide et nous œuvrons concrètement à l'amélioration de l'existence d'autrui et du monde qui nous entoure.

AUDACIEUX

Nous abordons les incertitudes avec discernement et détermination. Nous travaillons de façon autonome et coopérative pour explorer de nouvelles idées et des stratégies innovantes. Nous sommes ingénieux et nous savons nous adapter aux défis et aux changements.

ÉQUILIBRÉS

Nous accordons une importance équivalente aux différents aspects de nos vies – intellectuel, physique et affectif – dans l'atteinte de notre bien-être personnel et de celui des autres. Nous reconnaissons notre interdépendance avec les autres et le monde dans lequel nous vivons.

REFLÉCHIS

Nous abordons de manière réfléchie le monde qui nous entoure, ainsi que nos propres idées et expériences. Nous nous efforçons de comprendre nos forces et nos faiblesses afin d'améliorer notre apprentissage et notre développement personnel.

Le profil de l'apprenant de l'IB incarne dix qualités mises en avant par les écoles du monde de l'IB. Nous sommes convaincus que ces qualités, et d'autres qui leur sont liées, peuvent aider les individus à devenir des membres responsables au sein des communautés locales, nationales et mondiales.

Évaluation du critère D - RÉFLEXION

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent :

- i. évaluer la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'ils ont eux-mêmes établis ;
- ii. réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension du sujet et du contexte mondial ;
- iii. réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet leur a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.

Niveau	Descripteur de niveau
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de présenter une évaluation limitée de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis ; ii. de présenter une réflexion limitée sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial ; iii. de présenter une réflexion limitée sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.
3 - 4	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de présenter une évaluation élémentaire de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis ; ii. de présenter une réflexion convenable sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial ; iii. de présenter une réflexion convenable sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.
5 - 6	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de présenter une évaluation considérable de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis ; ii. de présenter une réflexion considérable sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial ; iii. de présenter une réflexion considérable sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.
7 - 8	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> i. de présenter une excellente évaluation de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis ; ii. de présenter une excellente réflexion sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial ; iii. de présenter une excellente réflexion sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.

REMISE DU PROJET COMMUNAUTAIRE

- ❑ Mettre tous les documents dans une grande enveloppe sur laquelle vous aurez inscrit :
 - votre nom;
 - le nom de votre superviseur.

- ❑ Inclure dans l'enveloppe :
 - coordonnées personnelles ;
 - la page de garde du projet ;
 - le journal de bord ;
 - formulaire d'intégrité signé ;
 - la création (ou photos dans votre rapport, selon l'ampleur de la création)

- ❑ Respecter la date limite : **juin 2018** (jour à déterminer)

- ❑ Évidemment, vous êtes encouragé à remettre votre travail avant cette date.

LES CONTEXTES MONDIAUX

Identité et relation

Qui suis-je? Qui sommes-nous?



- L'identité.
- Les convictions et les valeurs.
- Le bien-être personnel, physique, mental, social et spirituel.
- Les relations humaines, notamment la famille, les amis, les communautés et les cultures.
- Ce qu'être humain signifie.

Exemples d'exploration

- *La compétition et la coopération; les équipes, l'affiliation et l'animation de groupes.*
- *La formation de l'identité, l'estime de soi, le statut, les rôles et les modèles d'identification.*
- *L'efficacité et la démarche personnelles; les attitudes, la motivation, l'interdépendance; le bonheur et mener une vie épanouie.*
- *Le développement physique, psychologique et social; les transitions; la santé et le bien-être; les choix de styles de vie.*
- *La nature humaine et la dignité humaine; le raisonnement moral et le jugement éthique; la conscience et l'esprit.*

Exemples de projets

- Les deux facettes de l'utilisation des réseaux sociaux : campagne de sensibilisation sur la citoyenneté numérique et la cyberintimidation.
- L'influence exercée par les identités en ligne sur les relations hors ligne : mémoire de recherche.
- Perpétuer les traditions culinaires : série de vidéos présentant des recettes de famille revêtant une valeur historique.
- L'influence des médias de masse sur l'identité des adolescents : court métrage.

Orientation dans l'espace et le temps



Qu'entend-on par "où" et "quand"?

- Les histoires personnelles.
- Les foyers et les parcours.
- Les tournants de l'histoire de l'humanité.
- Les découvertes.
- Les explorations et les migrations de l'humanité.
- Les relations entre les individus et les civilisations d'un point de vue personnel, local et mondial et leur interdépendance.

Exemples d'exploration

- *Les civilisations et les histoires sociales, l'héritage, les pèlerinages, les migrations, les déplacements et les échanges.*
- *Les époques, les ères, les tournants et la "Big History" (grande histoire de l'univers).*
- *L'échelle, la durée, la fréquence et la variabilité.*
- *Les peuples, les frontières, les échanges et les interactions.*
- *Les ressources et les paysages naturels et humains.*
- *L'évolution, les contraintes et l'adaptation.*

Exemples de projets

- L'univers du point de vue de l'espace euclidien : maquette en 3D.
- Les explorateurs en quête d'un nouveau monde : présentation de l'immigration au fil des siècles à l'aide de textes visuels.
- Le *Mayflower* et le rêve de la liberté religieuse : une histoire familiale personnelle.
- Retracer l'histoire d'une famille au moyen d'archives et d'une statue figurative.

Expression personnelle et culturelle

Quelle est la nature et quel est l'objectif de l'expression créative?



- Les manières dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos convictions et nos valeurs.
- Les manières dont nous réfléchissons à notre créativité, la développons et l'apprécions.
- Notre appréciation de l'esthétique.

Exemples d'exploration

- *Le talent artistique, l'artisanat, la création, la beauté.*
- *Les produits, les systèmes et les institutions.*
- *Les constructions sociales de la réalité; les philosophies et les modes de vie; les systèmes de croyances; les rituels et les jeux.*
- *La littérature critique, les langues et les systèmes linguistiques; l'histoire des idées, des domaines et des disciplines; l'analyse et l'argumentation.*
- *La métacognition et la pensée abstraite.*
- *L'entrepreneuriat, la pratique et la compétence.*

Exemples de projets

- Les jeux vidéo en tant que mode d'expression culturelle : court métrage expliquant en quoi cinq jeux vidéo sont l'expression de notre culture.
- L'art du Manga dans la culture japonaise : série animée japonaise et enquête visant à évaluer la compréhension de mes pairs.
- La culture et l'expression personnelle à travers la danse dans le centre culturel de la communauté locale : représentation.

Innovation scientifique et technique



Comment comprenons-nous le monde dans lequel nous vivons?

- le monde naturel et les lois qui le gouvernent;
- les interactions entre les peuples et le monde naturel;
- la manière dont les êtres humains appliquent leur compréhension des principes scientifiques;
- l'impact des avancées scientifiques et technologiques sur les communautés et les environnements;
- l'impact des environnements sur l'activité humaine;
- la manière dont les êtres humains adaptent les environnements en fonction de leurs besoins.

Exemples d'exploration

- *Les systèmes, les modèles, les méthodes; les produits, les processus et les solutions.*
- *L'adaptation, l'ingéniosité et le progrès.*
- *L'opportunité, le risque, les conséquences et la responsabilité.*
- *La modernisation, l'industrialisation et l'ingénierie.*
- *La vie numérique, les environnements virtuels et l'ère de l'information.*
- *La révolution biologique.*
- *Les énigmes, les principes et les découvertes mathématiques.*

Exemples de projets

- Les nanofibres permettent de fabriquer des vélos plus résistants : prototype de vélo fabriqué à l'aide de nanofibres.
- L'antimatière donne matière à réflexion : débat d'information.
- Pourquoi la génétique et la génomique sont-elles importantes pour ma santé? : présentation multimédia.
- Les cellules souches peuvent-elles remplacer les greffes d'organes? : rapport de recherche.

Mondialisation et durabilité



En quoi le monde est-il interconnecté?

- la corrélation entre les systèmes créés par les êtres humains et les communautés;
- la relation entre les processus locaux et mondiaux;
- la manière dont les expériences locales ont un effet régulateur sur les problèmes mondiaux;
- les tensions et les occasions provoquées par l'interdépendance au niveau mondial;
- les effets de la prise de décision sur l'humanité et l'environnement.

Exemples d'exploration

- *Les marchés, les marchandises et la commercialisation.*
- *Les répercussions des activités humaines sur l'environnement.*
- *Les points communs, la diversité et l'interdépendance.*
- *La consommation, la conservation, les ressources naturelles et le biens publics.*
- *La population et démographie.*
- *La planification, la stratégie et les infrastructures urbaines.*

Exemples de projets

- La lutte pour l'eau dans les pays en développement : campagne de sensibilisation.
- Les répercussions des crises financières en Europe et dans la Communauté économique européenne sur les États-Unis : présentation visuelle.
- L'éducation en tant que vecteur de changement pour l'avenir du Pérou : atelier destiné à des adultes.
- Le rôle des pays en développement dans la protection de la forêt tropicale humide : diaporama.

Équité et développement



Quelles sont les conséquences de notre humanité commune?

- Les droits et les responsabilités.
- Les relations entre les communautés.
- Le partage de ressources limitées avec d'autres organismes vivants.
- L'accès à l'égalité des chances.
- La résolution des conflits et la paix.

Exemples d'exploration

- *La démocratie, la politique, les gouvernements et la société civile.*
- *L'inégalité, la différence et l'intégration.*
- *Les capacités et le développement humain; les entrepreneurs sociaux.*
- *Les droits, la loi, la responsabilité civile et la sphère publique.*
- *La justice, la paix et la gestion des conflits.*
- *Le pouvoir et les privilèges.*
- *L'autorité, la sécurité et la liberté.*
- *Imaginer un avenir prometteur.*

Exemples de projets

- Soutenir le commerce équitable – Le commerce du cacao au Ghana : campagne de sensibilisation visant à promouvoir le commerce équitable auprès de la cantine ou de la cafétéria de notre établissement.
- Les économies de marché et leur rôle dans le commerce équitable : conférence destinée aux élèves.
- Exploration des croisements entre l'appartenance raciale et l'inégalité : émission radiophonique.
- Le droit des demandeurs d'asile à vivre comme nous : peinture.

LES APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE

Catégories des compétences	Groupes des compétences spécifiques
Communication	Compétences de communication
Dimension sociale	Compétences de collaboration
Autogestion	Compétences d'organisation Compétences affectives Compétences de réflexion
Recherche	Compétences en matière de culture de l'information Compétences en matière de culture des médias
Pensée	Compétences de pensée critique Compétences de pensée créative Compétences de transfert

COORDONNÉES PERSONNELLES

Première page à mettre au dossier PÉI de l'élève

Nom de l'élève	
Courriel (plus fréquenté)	
Nom du superviseur	
Titre du Projet	

Nom du parent/tuteur	
Téléphone	
Courriel	

Lire et apposer vos initiales pour chaque énoncé SVP

- J'ai lu le « Guide d'accompagnement pour le projet personnel du PÉI » et j'ai pris connaissance du sujet de projet de mon enfant.
- Je suis conscient que ce projet est primordial à la réussite de mon enfant et qu'il devra y consacrer plusieurs de temps personnel en dehors du temps de classe.
- Je m'engage à supporter et encourager mon enfant dans la création de son PP mais à ne pas faire le travail à sa place. Si de l'aide est requise, je m'assurerai de le guider sans lui donner les réponses complètes.
- Je sais que l'école n'a aucun budget à allouer aux élèves pour leur projet personnel et que toutes dépenses, s'il y en a, seront à mes frais.

PLAN DU PROJET COMMUNAUTAIRE

Titre du projet	
Nom de l'élève	
Nom du superviseur	

Identifie un **but** pour répondre à un **besoin** de la **communauté**, en fonction de tes intérêts personnels

Cible de la recherche : Sur quelle (partie de la) communauté vas-tu axer tes recherches ?

Recherche : Que dois-tu rechercher ? Sois précis et énumère les façons de recueillir toutes les informations dont tu auras besoin,	Médias :	Questionnaires :
	Interviews :	Observations et expériences :

JOURNAL DE BORD : Comment vas-tu consigner les conclusions importantes du début à la fin du projet pour montrer le développement de ton projet communautaire ?

Comment vas-tu agir ? Quelle va être ta contribution pour traiter le problème de la communauté indiqué dans ton but ?

FORMULAIRE D'INTÉGRITÉ

Nom de l'élève	
Code IB de l'élève	
Nom de l'école	
Code IB de l'école	
Nom du superviseur	
Titre du projet	

DÉCLARATION DE L'ÉLÈVE

Je confirme que ce travail est le fruit de mon travail personnel, et qu'il s'agit de la version finale. J'ai signalé, dans le corps de mon travail, tous les emprunts d'idées, de travaux ou de paroles, qu'ils aient été exprimés originellement par écrit, oralement ou visuellement (supports papiers et/ou documents électroniques).

SIGNATURE DE L'ÉLÈVE

DÉCLARATION DU SUPERVISEUR

Je confirme que le matériel remis constitue, à ma connaissance, le travail authentique de l'élève.

SIGNATURE DU SUPERVISEUR

PAGE DE GARDE

Nom de l'élève	
Code IB de l'élève	
Nom de l'école	
Code IB de l'école	
Nom du superviseur	
Titre du projet	
Longueur	(nombre de mots)

BUT DU PROJET

DOCUMENTS FOURNIS EN ANNEXE DE CE RAPPORT

- Formulaire d'intégrité dûment rempli
- Extraits du journal de bord
- Tout support visuel utilisé au cours de la présentation (si nécessaire)
- Bibliographie / sources

PRÉPARATION DE L'INTERVIEW

À REMPLIR ET À MONTRER AU SUPERVISEUR AVANT L'INTERVIEW

Nom de l'invité	
Lien avec le sujet du projet Emploi ? Spécialiste ?	
Date prévue Pour la rencontre	

RECHERCHE PRÉALABLE

Qu'est-ce que je sais de cette personne ? Quelles sont ses qualifications ? Pourquoi je l'ai choisie pour mon interview ?

INTRODUCTION

Compose le texte que tu vas dire dès que l'enregistrement va commencer.
Remercie l'invité, présente-toi, décris-lui ton projet.

(Tu devras dire tout le contenu de l'introduction qui doit faire partie de l'enregistrement)

QUESTIONS À L'INVITÉ

Les questions sont à préparer à l'avance. La première devrait de demander à l'invité de présenter ses compétences et qualifications liées au sujet de ton projet.

CONCLUSION

Compose le texte que tu vas dire à ton invité juste avant d'arrêter l'enregistrement.
N'oublie pas de le remercier de nouveau.

GRILLE DE CORRECTION

Titre du projet					
Correcteur					
Nom de l'élève					
Note attribuée	A /8	B /8	C /8	D /8	/32

CRITÈRES A : RECHERCHE	8	7	6	5	4	3	2	1	0	1
Le sujet est bien justifié avec les intérêts personnels										
Le but répond à un besoin de la communauté										
Le but a un niveau de challenge approprié										
Le contexte mondial est bien mis en lien avec le but										
Les connaissances préliminaires sont pertinentes										
Les sources choisies sont fiables et pertinentes										
Les sources sont variées (web, interview, livre, revues, etc)										

CRITÈRES B : PLANIFICATION	8	7	6	5	4	3	2	1	0	1
Le critère de réussite choisi est approprié au but										
Le plan de travail initial est détaillé et précis										
L'échéancier initial est réaliste										
L'élève a fait preuve d'une bonne autogestion										
Les extraits de journal de bord choisis démontrent un travail régulier sur le projet										
L'élève a su surmonter les obstacles en planifiant des solutions										

CRITÈRES C : ACTION	8	7	6	5	4	3	2	1	0	1
Le produit/résultat créé a permis de bien atteindre le but fixé										
Le produit/résultat créé a permis de bien atteindre le contexte mondial										
Le produit/résultat créé a permis de bien atteindre le critère de réussite										
Les changements ont été faits en fonctions de décisions réfléchies										
La présentation à la foire était d'une excellente qualité visuelle										
L'élève a bien communiqué son but et résultat à sa présentation										
Les interactions avec le public étaient appropriées										
Les rencontres avec le superviseur étaient productives.										

CRITÈRES D: RÉFLEXION	8	7	6	5	4	3	2	1	0	I
La critique de la qualité du produit est argumentée par des faits réels										
La critique de la qualité du produit utilise le critère de réussite fixé au début										
Les améliorations proposées sont pertinentes et bien expliquées										
L'élève explique comment le projet a approfondi sa compréhension du contexte mondial choisi au début										
Cette explication est profonde et bien détaillée										
L'élève explique comment le projet a développé certaines facettes de son profil d'apprenant										
L'élève explique comment le projet l'a aidé à développer des meilleures approches de l'apprentissage										
L'élève explique comment il a eu une attitude socialement responsable										

La note 0 n'est pas donnée à une section non-remise. Il faut alors noter **I** pour incomplet. Le 0 indique que ça a été remis mais que le descripteur minimal n'a pas été atteint par cette section.